

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2017г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района

Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 185-ПМ 01.09.2017г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Искусство танца»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Попова Надежда Владимировна, педагог
дополнительного образования,
Бурняшев Михаил Дмитриевич,
концертмейстер

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца»	2
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Учебно-тематический план	9
1.4 Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	14
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.	15
2.1. Календарный учебный график.	15
2.2. Условия реализации программы.	24
2.3. Формы аттестации	24
2.4. Список литературы.	26

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца»

1. Пояснительная записка

Программа «Искусство танца» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, действующими в сфере образования и условиями педагогического процесса образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (18.11.2015 г. №09-3242).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство танца»: по профилю – художественная; по уровню освоения – стартовая; по форме организации занятия – групповая; по времени реализации – долгосрочная. Программа является модифицированной, в её основу положена программа Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика», Санкт-Петербург, 2000г., рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Новизна данной программы заключается в том, что в отличие от известного аналога, в ней значительно расширен раздел «Партерная гимнастика», введено изучение основ классического танца.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается значительное уменьшение объема двигательной активности детей; в процессе учебных занятий в школе у учащихся происходит снижение работоспособности, ухудшается память, нарушается осанка. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности ребенка в движениях.

Движение в ритме, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создается мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, ведется профилактика плоскостопия.

В возрасте 5-6 лет закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное воспитание, приобщение учащихся к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей, географией танца. Это внутренне обогащает и развивает у учащихся способность через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этом возрастном периоде.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процессе хореографического образования учащихся данного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что представленные программой методы хорошо развивают творческий

потенциал учащихся, и их самореализацию через хореографическое искусство.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца» рассчитана на учащихся от 5 до 6 лет.

Программа состоит из отдельных тематических разделов, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии проводится ритмический тренаж, танцевальные игры, вводятся элементы партерной гимнастики. Позже происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца. В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

В первом полугодии занятия начинаются с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом учебных занятий является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса. В первый год занятий педагогу необходимо проявлять особую чуткость и внимание к ребятам, заинтересовать их искусством хореографии и пониманием необходимости приложения труда для усвоения основ танцевальной деятельности.

Во втором полугодии первого года обучения в учебную деятельность вводятся элементы классического танца. Элементы классического и сценического танца необходимы как средства развития танцевальности, раскрепощенности, формирования навыков исполнительского мастерства и подготовка обучающихся к концертной деятельности.

Обучение планируется по концентрической системе так, чтобы на каждом этапе обучения отводилось время на повторение пройденного материала.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Искусство хореографии» - 1 год. Объем освоения материала составляет 108 часов.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы от 5 до 6 лет. Набор в коллектив проводится без специального отбора (с обязательным предоставлением справки о состоянии здоровья). По данной программе могут заниматься учащиеся с разным уровнем хореографической подготовки.

Программа предполагает очное обучение с применением различных формы организации:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, (фронтальная), групповая, мелкогрупповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практическое занятие, мастер-класс, концерт, конкурс, фестиваль;
- по дидактической цели — вводное занятие, занятие – изучение нового материала, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основными формами проведения занятий являются групповые занятия.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, (всего 3 часа в неделю), что всего в год составляет 108 часов.

Способы проверки результатов освоения программы.

В течение учебного года осуществляется контроль за усвоением учащимися дополнительной программы в различной форме.

Промежуточная диагностика проводится в форме «Карты определения уровня освоения программы», которая заполняется на каждую группу. Оценка уровня освоения программы посредством карт проводится трижды в течение учебного года. Заполняется карандашами разных цветов.

№	Ф. И. обучающегося	Уровни освоения		
		А	Б	В

№	Ф. И. обучающегося	Уровни освоения		
		А	Б	В
1.	Селезнева Катя			
2.	Попова Таня			

Критерия определения уровня освоения программы:

А- с трудом повторяет танцевальные движения после показа педагога, хотя есть желание повторить движение также хорошо. Навыков выразительности нет.

Б- выполняет движения хорошо, владеет навыками эмоционально-выразительного исполнения.

В- имеет творческое воображение, танцевальные движения исполнены эмоционально. Сразу может повторить после показа педагога.

По окончании каждого полугодия планируется и проводится открытое занятие для родителей. Оценка деятельности учащихся дается на открытых занятиях, отчетных мероприятиях в рамках программы работы коллектива, проводимых в течение года.

Основными показателями эффективности реализации данной образовательной программы считаются:

- профессиональное самоопределение одаренных детей в области хореографического творчества

- творческая самореализация воспитанников в различных массовых мероприятиях. Наряду с учебной работой воспитанники занимаются концертной практикой.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию учащихся: формированию знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих **основных задач**:

1. обучить основам музыкально-двигательной культуры;
2. познакомить с основами классического танца;

3. развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;
4. развивать танцевальные и творческие способности учащихся;
5. сформировать потребность самовыражения в движении под музыку;
6. способствовать укреплению здоровья детей: развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать в профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания;
7. сформировать коллектив, способный творческой деятельности.
8. содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умение сопереживать другим, чувства такта; воспитанию культуры поведения.